

Natacha Roussel

Tél. : 06 31 51 06 51

natacha@natacharoussel.com

www.experientiae-electricae.org

FORMATION

- 2007 PHD Candidate au Planetary Collegium
- 2003 Graduate certificate Design interactif a l'université Concordia
- 2000 Université de Concordia Baccalauréat en Arts visuels

EXPOSITIONS

- 2007 Universidad de Valencia (Es) ArtEscapes
Group Molior Montreal (Ca)
- 2006 Videographe avec Experientie Electricae
Centre d'art d'enghien les bains / numeris Causa
Résidence au Cube/Art3000 (Issy les Moulineaux) en cours
Festival Participart (Trente Italie)
Festival art et science (Bayonne)
- 2005 Festival Arborescence (aix en provence)
Tecidos que tramam sentidos universidad do Bahia (Salvador do Bahia)
- 2004 Présentation de one's walk au Digifest Toronto
Résidence au Western Front May 2004
Jeux présenté Festival Vasistas Montréal fevrier 2004
- 2003 Action Art Actuel (st jean / richelieu) Fonctions exposition personnelle
- 2002 Le Garde Robe au Festival Via + France mars
Intra Dare-Dare (Montréal) exposition personnelle
Résidence de recherche Avatar (Québec) pour Jeux
- 2001 Résidence au Centre Est Nord Est Le Garde-robe performance finale
- 2000 Take off your legs à l'université Concordia danse & interactivité
Passart (Rouyn Noranda) exposition collective
SkulpturZirKus au MAI (montréal arts interculturels)
Skulpturzirkus à la VAV gallery université de Concordia
- 1998 Portes ouvertes de Belleville, (Paris)
- 1996

Westbeth Gallery, exposition collective, (New York)

B O U R S E S

- 2006 Bourse de recherche de l'ARCADI (Conseil regional d'Ile de France)
- 2004 Bourse de recherche du CIAM-Hexagramme Quebec
- 2003 Bourse de création du Conseil des Arts du Canada
- 2002 Bourse de voyage du Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2001 Bourse de création du Conseil des arts et des lettres du Québec

R E G R O U P E M E N T S A R T I S T I Q U E S

- 2003-XX Création du collectif en arts électronique experientiae electricae
- 2000 Regroupement SkulpturZirKus trois performances à Montréal
- 1999 -00 Présidente de l'association d'étudiants en études interdisciplinaires de la faculté des beaux-arts université de Concordia,
- 1995 -98 Première association en arts électronique : Arfract
Participation à plusieurs associations d'artistes à Paris : Les Timides, Le Pôle Pi, La Passerelle de l'Impasse ; nous avons tenu des espaces de travail collectifs pendant plusieurs mois que nous avons régulièrement ouvert au public en organisant des évènements: arts visuels, arts électroniques, théâtre, musique.

A U T R E S E X P E R I E N C E S

- 1998-XX Sculpteur pour le décor de film (Battelfield : earth, Rollerball, Pluto nash, Satan's school for girls, Jules Verne) Télévision (La petite vie) Théâtre (L'oiseau vert, Un fil à la patte)
- 1997 Association Pan'art, ateliers de création pour enfants en région parisienne.
- 1996 Vorpall gallery (NYC) assistante de galerie
- 1995-XX Création de meubles originaux